世界小報

丹翁書

編輯部 ◎ 營業部 ◎ 暫設上海城內福佑路小世界 電話中央四四六九

編輯者 張丹斧 姚民哀

第十號 ● 售銅元兩枚

定報價格：本報日出一張 增刊另售 中國境內每月[illegible]角 半年二元 全年[illegible] 日本同 美及[illegible]加倍 外埠大洋計算 郵費先惠 全年一元 郵票代洋九五折算

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高為一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收價 美術廣告畫面另議

小世界遊藝時刻一覽表

大京班

日戲（二點至六點半）
徐寶奎 張黼奎 吳雲 王秀峯 白亮明 孟頌官（虎狼[illegible]）
（小）（黑）（燈） 蘇恆芳 張福雲 王三羊 （鎖）（五）（龍）
劉長 劉寶永 劉慶 牛海山 李壽仙 徐月樓 馬永利 張慶祥 （四）（美）（圖）
沈少亭 王秀峯 李金龍 劉禹臣 徐月樓 徐鎮奎 李金龍（過）（關）（見）（娘）（白）（門）（樓）（文）（武）（雙）（全）（演）（有）（首）（代）（髮）（割）
李君玉 邱得成 黃萍艷 蓋春來 蓋月樵 劉禹臣 劉雨田

夜戲（八點至十二點）
蘇恆芳 小黑燈 張福雲 徐寶奎 上秀峯 李金龍 王三羊 吳雲卿 馬困城 芳美案
劉雨田 劉禹臣 李君玉 吳雲卿 王壽仙 宋友奎 劉鴻勳 張雲仙 （全）（本）（杜）（十）（娘）
徐鎮奎 邱德成 黃萍艷 蓋月樵 蓋春來 劉禹臣 沈少亭 劉雨田
馬利本 徐月樵 小黑燈 李君玉 朱友奎 劉漢勳 （三）（四）（本）（關）（公）（走）（麥）（城）

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點半 歐美偵探長片

第三層影戲 五點半至六點半 十點半至十二點 滑稽愛情短片

二層樓雜要台
周杏 一點至一點半 奇巧
田永泉 奎 六點至七點半 一點半至二點 戲法大套
王玉林 七點半至八點 幻術化裝
李寶廷 二點至二點半 七點至八點 雙簧

二層灘簧魔術場
葉菊笙 張素蘭 五點至六點鐘 （女子蘇灘）
胡壽慶 六點至七點 十點至十一點 十二點 歐美新魔術

女子新劇 麗華社
顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶雲 顧彩梅 周禎增 朱天紅 生 葉文英 張桂笙 石煉 雲鸞 全生
浦雲鳴 唐笑儂 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 沈筱梅 文志
一點至五點（十姊妹） 六點半至十點半（並頭蓮）

三層樓 四明文戲
一點至五點：陸阿高 小如意（借披風） 宋孟火 爛桃孝（打花燈） 小阿生 小桂寶（送茶）
七點至十一點：宋孟火 小月英（賣田螺） 沈美玉 小阿生（正冬榮） 小桂寶 爛桃子（七個月） 沈春林 陳阿高（打窗樓）

二層說書場時刻細目
王再亮 一點至二點半 八點半至十點 岳傳
朱菊庵 二點半至三點半 果報錄
姜鳳笙 三點半至四點 十點至十一點
馮子美 四點至五點 十一點至十二點 西廂記
吳小松 五點半至九點 笑中緣
吳小石 十點 描金鳳
筱桂孫 十二點 白蛇傳
蘇灘 文明

二層樓 改良申曲社
趙三寶 沈桂林 卲文濱 范松林 小文濱
二點半至六點 八點至十二點（全本演唱）
逼藍衫 十訓 還藍衫 團圓

四層樓小戲台
陶社 滑稽新劇
葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韜玉 姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢影 關鏡若 朱小鵑 朱鵑橋
三點半至六點一刻 十點一刻至十二點
書僮斷產 （教官話） （賊運亨通）

常州灘簧班
王貴福 黃雲泉 孫玉采 王大狗 周筱卿 辛金 卞太 劉和尚 朱仁生 湯松生 吳和林
一點至三點半 六點一刻至十點一刻
化妝演唱 出 花燈合同 十五本 十六本 計

王孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時大洋一元

診所 六馬路福裕里總街 電話中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元月日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並租屋大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師積德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒 玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國六〇六每針五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新療法特效注射德國哥納[illegible] 一元 貧病不計

救火會之查辦

請閱初九時報

本城救火會藉救火爲名挾嫌搗毀小世界生財物件一案曾經該遊戲場經理余耕昇具呈軍署及司法警廳等請爲查究等情已誌前報茲悉淞滬何護軍使據呈後立派委員前往調查茲據復稱是日惟妙軒鉛畫館並未失火僅祇潑翻油燈當已撲滅乃救火會因挾該遊戲場阻止不購游券入場之嫌怨竟然假公濟私藉圖報復有意搗毀該場什物損失甚巨請爲核辦等情何使以救火會不應如此妨碍公共安寧橫暴已極殊屬不合亟應查明懲辦昨特令行淞滬警廳嚴查首從人等分別訊辦以儆兇暴云

冠生園

（上海）（香港）

衛生食品 人人愛吃

本園所出各種食品製法精得當裝璜精雅旅行携帶極爲便利選料精潔注重衛生用之送禮尤爲相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

新北門內 華新電燈店

專售各種應用電器器具原料極佳取價又廉凡居戶如欲裝置電燈請派人招呼立即趨前接洽約期工竣從不延悞

陶社

全班二十餘人 扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因洪創牌子 特別廉價招攬 定價廿元八角 行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界[illegible]

請看雙頭美人的

快到小世界來看一個美女兩個頭一個身體兩隻手聲能唱小曲能吃酒要看請到三層樓

筱桂孫 遷移 聲明 王美雲

鄙人遷在西馬路三山會館西[illegible]盛里南弄第一家後門內念八號[illegible]

邵文濱 始創改良申曲 （喜慶堂會）（約期不誤） 法租界自來火街瑞福里六號

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千六百九十二號選上等紙料精製各種賬簿以及代定信紙封面卡片開幕以來已歷十有餘年凡賜顧各公司各寶號莫不同聲贊美謂本號各貨確實高人一等取價又極低廉諸君如欲與本號交易請以電話知照

泰昌祥

本號專售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此爲業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也 電話中央西五一二號

南貨老店 余生源

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨真價實中外馳名零躉批發價尤克己所售各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲贊美際此天演世界優勝劣敗盡人而知小號若非物美價廉亦斷難持此日久也

四川路A字七十二三號

興泰電燈公司

電話中央四九一一

出售電器材料代裝電燈廣告工料堅固耐用上海地方獨一

最低問題（毋爲）

現在報上大鬧什麼最高問題。其實就是大總統的問題。大總統高嗎。在勢銀眼裡。或者高在我眼裡。還是我們世界小報的大編輯高。何以呢。因爲切着自己。能了。不過本報偏偏占着一個小字。小是大的對面。低又是高的對面。糟了。我以爲最高問題。倒變成個最低問題了。好在高低皆是心理作用。我們既會把人家最高的看低了。安知我們這最低的。沒有最高的資格。不過我做黎元洪。少不得民哀就是曹錕（阿呀乖乖嚇死人呢。黃勢九我不願做的。『出典見本報世界閒文字』請您老人家收回成命。另委能員。民哀戲注）我如定要做曹錕。那麼民哀又做吳佩孚了。（媽呀。我向來不許成二小子的行爲。您老人家莫像貴同宗啟與。理無中生有的開什麼廬山會議呢。民哀又注）反正他要替我捧場的。我們稍堪自信。這最低比他們最高高一點的。就是他們把個好好的國家。辦得個希裏花拉。我和民哀總算把世界小報。辦得個並不希裏花拉。一來我們寡愉充足。不希罕閣員爲難。二來民哀自己屯積的材料。固多而且他所開關進貨底碼頭無數。雖在幾十年內都沒有消乏的恐慌。哈哈。我這個最低問題。總可以僥倖不成問題了。像這小報小編輯的位置。不獨黎元洪曹錕要羨慕。恐怕連孫中山見了。還涎饞欲滴。因爲我這個小元帥。比他那大元帥不知要快活得幾何呢。

立誓不做典當夥計　鳳

安徽人汪少齋。本來在典當裡做頭櫃的。一天忽然向東家辭職。說要改行了。東家很替他可惜。極力的勸道。典業不比別業。你辭職出去。日後除非有人開新典當。纔擠得進去。不然守一世不得機會也是常有的事。我看還是留在這裡。汪少齋抵死餓死。再也不願做典當夥計的了。東家暗想這人痴了。由他辭職罷。汪少齋出了典當。改了行。菜飯布衣。到也有子有孫。到臨死的時候。寫了張遺囑。家事的處分一句沒有說。單寫着『我願你們餓死不願你們做典當夥計』一句話。子孫都不明白這道囑是什麼意思。後來搜出他生前所做的一本日記簿子。當中記着幾條事情。纔恍然大悟。故世的老人家所以要立誓不做典當夥計。誰體諒他一片苦心。誰知他是個慈祥惻怛的君子。日記裡第一條說。站在櫃上。見那可憐的主顧。含着滿腔眼淚。送上一件絮襖來。說當是了罷。我摸着那襖的裡子。還是熱的。心裡想便當了他罷。另外還有幾百個錢。也算不得慷慨。可惜我是個夥計。唉。沒奈何當給他一百五十個錢。把襖收拾起來。可是我良心的戰敗。當裡的錢。窮人身上的絮襖。第二條說。春風起時。我料得定有幾件見過的衣服來。果然不到幾天。陸續來當了。看這幾件衣服。顏色黯淡了許多。有的還添了幾個補釘。穿個了一年。救過他一個冬。當本改少了些。在衣服也算對得住主人的了。只有一件。等過了夏。還沒有來。當等到秋天也不見。我疑心這人發了財。施給別人的了。後來纔知道這人那裡是發財。乃是主人死了。這一件衣服。陪伴着躲到施材裡頭去了。唉。一生辛苦。祇留這一領破衣。做他的死後知己。再翻下去。全是白紙。沒有記什麼。

伶界大王逝世（續）　沈佩良

阿富汗國的葛勳爵。狠歡喜觀劇。辦完了公事。總帶了妻女到瓊利戲院裡去看戲。他狠賞識傑克。時常請傑克到府裡去唱。宴會交誼會。總有傑克的歌聲。到這個時候。看客以爲傑克不演戲。他們就沒有興味看戲了。所以瓊利戲院主人狠優待傑克。希望他永遠住在那裡。所以傑克的薪金最大了。一月有近萬元。他依舊狠認真。不做出傲慢的態度。有一次葛勳爵到戲院裡已經狠遲。傑克的戲將要完了。葛勳爵就和戲院主人商量。戲院主人關照傑克。懇求他重做一齣。傑克允許再做。但是這齣戲的薪金不拿。分給同院的藝員。到了明天。報紙上就登一段新聞。說從來沒有人做了戲再做。傑克却肯重做。真是破天荒了。從此傑克的聲名。佈滿亞西亞。別國的人。都要來賞識他的演唱了。一年俄國兵侵犯阿富汗國的邊疆。沿路搶劫燒房子。擄婦女。損失不少。阿富汗國和俄國爭論。沒有結果。全國百姓憤怒。同心協力。抵制俄兵。傑克想到國家患難的時候。也設法挽救。他就和戲院主人商量。開國民會。拿觸目驚心的東西。喚醒同胞。戲院主人允許他。傑克就編一本戲。叫『開伐之南』（阿富汗國是在開伐河的南面）是一本悲劇。講到一國被欺的苦處。和亡國後的生活。很是可憐。阿富汗國的百姓。看了動心。幾月中。幾十萬人民情願當兵。和俄國開仗。俄國拿強硬的手段。恫嚇阿富汗。現在知道觸了公怒。就和平解決了。然而傑克病了。因爲他盡心盡力。做戲中主要人物。幾個月沒有休息。精神疲乏了。到冬天就去世了。照他熱心愛國。『伶界大王』的名號。加在他身上。絲毫沒有慚愧呢。

英按傑克的劇本『開伐之南』。已經遺失。否則可以譯載報諸君。

送董綬金歸常州序　仿韓文　凌霄

蘭陵古稱多機警不吃眼前虧之士。董生舉進士。頗得志於晚年。鬱鬱居人下。吾知其必不虧也。董生慎乎哉。夫以吾之一任出長有本宜羨之者。以西瀛貴二萬焉。吾以爲亦已足矣。覽扶桑之異景。而觀其市。豈少古董可販者乎。聽我告曰。京潮甚惡。可以歸來矣。

丹桂第一台爲什麼改組　省民投稿

□丹桂第一臺之命名……開戲館之四大家……許尤合夥拆夥……父子互相猜嫌……新青年戰勝頑固黨……麒麟童排戲及邀角……朱瘦竹廣告與劇評……衆武行攻擊小老班……大總理難對各股東……新公司的新人物……上海伶界之滄桑……確有記載之價值

丹桂第一台之建築。在新舞臺大舞台之後。新新舞臺歌舞臺中華大戲院等之前。在清末辛亥年夏間。及至工竣。武漢義師已舉。原組織之公司職員。經理爲劉維忠。協理爲許少卿。經理爲尤鴻卿。劉維忠者。上海開戲館之老前輩也。滬地有規模宏大之京班戲館。實自劉所建之丹桂茶園始。尚在清文宗時代。距今約六七十年矣。與開天仙茶園之趙阿華。（卽趙小廉之父趙君玉之祖）以打鼓爲業。又名阿錦。及爲天仙總經理。卡片上列趙錫華三字。知其底蘊者。則以阿錦、阿華、以商標小名皆削去阿字而成錦華。（卽趙錫華、）伶界中人稱爲四哈二將。頗具一部份之勢力。第一台之原動份子。則爲許尤二人。因看對劉之老丹桂地址。謀於房東何丹書（名桂笙）願出挖費若干。何許之。劉聞而大恚。時劉年已耄耋。倚老賣老。欲與許尤爲難。經多人調處。力劉仍思干涉。然彼之總理等於現在之黃陂總統。毫無行使職權之希望。劉大恨。憂悶致病。及聞許尤定名爲第一台。與彼原條件所載須將丹桂舞臺之名。彖又完全推翻。劉一者年邁力衰。再者中年得意。暮年失意之人。必不能耐氣。因是抑鬱銜恨而卒。臨歿之前一日。特請房東何丹書至病榻之前。涕泣而陳曰。念多年主客之情。乞轉告許尤。無論如何名義上保全丹桂二字。庶天下後世知劉維忠首創之丹桂。始終未曾消滅於無形。不則人將以丹桂之成敗。出於劉維忠一人。寧庸何之待韓信。事能鼎馬上得失之讖語耶。賴公鼎力成全。抑志老朽雖在黃泉。亦感恩匪淺。何當時未有表示。唯唯而已。殆翌日聞劉死之消息。惻然憫之。且己名桂笙。而字丹書。卽丹桂二字之存在。與己亦微有關係。因以此意諷許尤。許尤不敢重違房主之命。故第一臺三字之上。硬冠以丹桂二字。沿傳至今已十有二稔矣。上海伶界對於開戲館之老班。有童謠二句曰。『三隻舞台三個卿。還有一個獨弗平』三隻台者。大舞台第一台天蟾舞台也。三卿者。童子卿尤少卿許少卿也。獨弗平者。指有名之擦擦與姚諧聲。此指諧聲之姚天亮而言。雖海上舞台不止此四。具開戲館資格之商人。亦不止童尤許姚四人。不過上海地方自李伯元品陸蘭芬張書玉林黛玉金小寶爲四大金剛之後。凡百事業中之矯矯表表者。必以四人爲一組。他姑不論。卽如報界之汪史狄席並稱。如此故營戲館業者。亦先數四。四者之中。姚則富有紳士氣。素輔以夏家之顏料之具。薛雲楊共話。（一例百真不大三五八。（月恒、月珊、月華、月潤）前後台同心治事。自昔還十六舖至今日九畝地。已十有八年。於地方上已別有一種感情結合。不能視爲尋常。童子卿則爲羣仙舊主。此道老手。外有富商葉山濤黃之援助。內得賢妻之襄理。故亦歷久不敗。許少卿資格雖淺。而外交敏捷。天生一副絕妙手腕。於交結二字上。雖挪衣博當爲之。從未稍露於外表。尤方名伶受人崇拜者。泰半入其彀中。而伶人至滬之必例行宴客。法亦始自許。至引起一般蹩脚文人。捏筆流氓之胃口。亦許始作俑者。名列金剛而無愧。四者之中。尤才最短。其乳名榮福之上。尚有奇異之稱冠其頂。雖其名在四者之列。其實濫竽充數。以故有史最有之叢事。而亦難以發展。（待續）

社會小說　歇浦潮拾遺（十）　海上漱夢人著

□第一回　賣詐我虞棋分一着　男痴女怨緣定三生

阿翠的眼睛。却全注意在偉軒左手無名指上那隻龍眼大小三四十個克郎的老寶鑽戒上面。也沒留心火柴要完了。忽然覺得指頭上麻辣辣的一痛。慌忙把手一洒。那根燒殘火柴梗。正拋在偉軒的定織閣花杭紗的胎皮袍子上。阿翠頓時臉漲得通紅。顧不得什麼。伸手替他撲去。偏偏手裡的火柴匣子。又和匣兒宣告獨立。撒了一地的火柴。阿翠急得哭不出。反而噗哧一笑。那偉軒也不顧袍子上的火星。反站起身來。打算彎着腰去。帮她拾火柴。誰知火星掉下去。正掉在地上火柴頭上。陡的一聲。放起個火老鼠來了。阿翠也正要伸手去拾火柴。又被這陡的一聲。嚇了一跳。又急又羞又怕。正是少個地洞鑽進去。轉是如海熬不住。開口道。偉翁的袍子燒了一個焦痕了。地上火柴由他罷。小妾沒規矩。冒犯貴客。偉軒聽了小妾二字。涼了半截。燗洋洋的覆翻坐下。口裡不住道。袍子有什麼要緊。倒是庶嫂的手燙痛的吾兄不該叫庶嫂充當這些事。兄弟有眼無珠。冒犯冒犯。叫兄弟吸這枝烟。如何安逸。如海道。通家至好。算得什麼。那時阿翠的粉臉。連着耳根多紅了。起來匆匆底在地上拾了幾根完全的火柴。在匣子內一放。向亮子內一擲。站起身來。向如海枕頭橫邊一丟。掉轉身軀。望外便走。

小世界

大擴充

中國的模範游藝場　振興租界以外市面

請看今年的小世界是何等的新氣象

恭喜恭喜。諸君民國十二年新禧大吉。新論到這句氣象一新。真真談何容易。不把舊局面大大的革新。那能會有進步。不進步的東西。雖然自己說得千好萬好。歸逃不了「吹」「騙」二字的輿論。我們所以先請各界諸君認明了進步先從改造起的一句話。然後再辨別報上一幅一幅大廣告的是非。小世界把原先租出在外的房屋。從去年九月裏收回來。預備大擴充的起點。小世界從開過浙江水災協賑會之後。暫停營業。在內大裝修大建設。一直工作到去年年底。是非改造和籌備工夫不能算不多。然而我們還不敢自以爲然。不過費資本和心血。從改造上求進步。初不料我們沒有說話。那些千年不變萬年不動的人家。反而大吹特吹起來了。哈哈。叫我們由說些什麼呢。唉！我們祇好不認了。世界上有比較方有優劣。好在獻歲以來。各界士女。諒來多已貨鑒辨別力人人皆具。究竟我們一聲不響的話。比那些自詡自大的怎麼樣。嘉小世界的人。向來實事求是。以精美擅長的。從來不肯改改名目。騙騙人。什麼新遊藝新建築大名角大刷新。這種陳腐不堪的話說。倘在實際上沒有改革。沒有進步。豈不白說了。是惹人笑話。我們的內容。終究添甚麼新場子。加甚麼大角色。有甚麼新花樣。是否和人家換湯不換藥一樣。否是否稍好一點。就加票價。從元旦起到今日已經有三天了。大概各界士女早已分出個優劣。我們算了這許多精神。把世界上大而無當新而實舊的劣點統通除去。本來世界上老大國說什麼共和呀自由呀。其實口頭說說能了。那一國不是黷武窮兵。何處可尋桃花源的避秦樂地。因此上我們在世界以外。與市面還敢頑空心法兒騙人家。受世界的貶辭。什麼內容的地方改造人才。廣搜慎選。是已有經見聞的游客自然早有公平論斷。還未游過我們改革以後的小世界。請諸君游過之後。再把人家所謂大加改良精益求精的陳設。上游藝上的來比較比較。那家可以說是新氣象。並徹底的改造。大家評論評論。有個真是非。庶不負實事求是的苦心了。

內容是否徹底改造……
請大家好好比較比較……
可曾登過吹騙的廣告……
那一家可以算氣象一新……

寶扇案（續）　栩杏生

究竟這把扇子。外面人都沒有見過。朱紹祖因爲外面謠言愈大。愈將這扇深藏。外間謠言更愈大。漸漸的弄得南京人沒有那個不知道朱家有這把寶扇。到了那一年。有一天夜裡忽然來了十數個強盜。將朱紹祖家的門撞開。將他一家大小。傷的傷。殺的殺。將這把寶扇搶去了。一君道。啊呀。死了幾個人。子明道。聽說殺死了好幾個人。一君道。這把扇子的結果如何呢。子明道。聽說強盜搶了去。打開一看。不過是把平常的扇子。並沒有什麼好處。一君道。後來這個案子緝獲嗎。子明道。緝獲了。一君道。如何緝獲的。子明說。聽說江寧縣知縣見地方出了人命。便派差役。暗中緝捕。竟將盜首捕獲了。一君道。扇子呢。子明道。也拿到案。一君道。這知縣可看出這寶扇的好處嗎。子明道。沒有呢。一君道。後來有人看出嗎。子明道。後來幸虧有位老夫子看出了。一君道。好處在那裡。這位老夫子如何看出來的。子明道。這位老夫子先時看了。也莫名其妙。後來有一天與幾個朋友。薄遊雨花臺。遠遠望見數里外。有一灣小河。河上板橋長架。河之西岸有數家平屋。一沿短牆。陡憶起扇面上的山水。連忙回署告訴知縣。連同壯丁數名。前往該處。見短牆內也有一株杏樹。一枝撑出牆外。和扇上山水所繪一樣。這位老夫子一見。便在牆外杏花枝下。用粉筆劃了個方方的三尺大的圈子。叫壯丁挖掘。

□新年舊話　鶴

祇有年初十。並無年十一。此吳門通行之諺語也。蓋指新年景象。至初十爲止。便已完全告終。迨十一日。則與平日一般無二。吾當勤勤懇懇以治其事矣。今日已爲陰歷正月初九。明日卽爲初十。所有社會上之酣恬嬉戲。正宜逐可而止。大家總當精神而備做一番事業。而記者之新年舊話。亦可宣告一段落。與讀者諸君暫時相別。容再以他種文字相見也。（完）

□文人嗜好（三）　頑票的

李浩然亦喜叉麻雀。然自任新聞報總編輯以來。至早須晚間三時公畢。其寓又遠在北車站之北。一年中除報紙休刊幾日之外。無隨心樂意叉八圈麻雀之機會。無晚十二時以前安息。無晨九十時以前起身。要臥要起。情勢使然。非李先生之樂爲晝寢也。而其麻雀則無日不叉。常例上午十二時離床。盥漱後晉中膳。飯罷則一人大叉麻雀。歷然分東南西北四座。不過李先生一人輪流指揮。叉至二時三刻停止。整衣冠而到館。自民國五年迄今。已七閱寒暑。而其一人叉麻雀之興趣。七年如一日。可云奇爲。李陝籍業醫。民國元二間。民立報常刊有『伯虞』之小品。卽先生也。先生因俾晝作夜。故面色青黃。或有疑其爲隱君子。實非。

□救火會會長之談話

□挑撥雙方者係誰　記者

小世界自與一區救火會發生交涉以來。設件函電紛馳。速毛會長返申調理。昨日（廿三號）毛已由蘇旋滬。記者以第三者資格。晉謁毛會長。探詢意見。毛會長對於會中不良份子之如此越法舉動。亦大不謂然。深自引咎。且見明達事理。爲社會表率者。大抵眼光與主張不謀而合。記者復詢外間喧傳穆副會長欲與小世界公司董事陸錫侯君爲難。有是語乎。並聞涉及某機關之某君。毛會長答。杼齋與某機關之某君爲他種公事上之意見。昌言久矣。非關此次小世界之事。至於與陸君爲難。此語何從而起。會有人告穆。謂陸將廿心於穆。何以千又作相反之說。記者恍然大悟。此中坐收漁人之利者。必大有人在。故此雙方繞樣。惟恐其不成鷸蚌之爭。遂而直書刊之報端。一來使此輩好事之徒。無所施其伎倆。二來雙方或覺此而得諒解。辦事上不生隔膜。以盡我新聞記者之天職而已。

□編輯完了說幾句　記者

逸梅老友。昨以「著作家之味道」一稿見貺。乃集海內無數著作家之名姓。以食品爲喻。趣味盎然。不媿有文章辣手之稱。已發交手民。逞至明日刊載。邦人舊例。每屆夏歷新正。有所謂請年酒一事者。年必舉行。且又鄭重非常。自發變以來。爲陽歷關係。此則易名爲春宴。久矣。凡出入於交際社會者。大抵有此例行公事。或言在創行者。實師古人春社之意。並所以互慶延齡。余則謂斯與新開商號宴客之旨同。藉此以聯絡各方感情。法至善也。至於春爲歲首。欣一年又是以相賀。假名而已。本報出版至今。僅祇一旬。等於新開商號。況又逢春正告朔。對於閱報諸君。尚無一柬之邀。深深歉仄。正惶悚間。逸梅之稿至矣。如許佳肴。大足供人咀嚼。本報卽以之代春宴也。深願弗生吞活剝。細辨其味也可。但鄭子不幸有屈其爲一席庖人矣。

世界小報　兌換券
聯歸滿三十紙掉換游券一張
第十號
癸亥年正月初十日
正月份